

# Les nouvelles ambitions de l'école de musique

Regroupant onze antennes sur le département, l'école départementale de musique de Lozère fête ses vingt ans et poursuit son ouverture vers de nouvelles missions culturelles et artistiques.

**A**vec 32 enseignants dans les disciplines les plus diverses et ses 770 élèves, l'École Départementale de Musique de la Lozère (EDML) couvre la quasi-totalité du département. Comme l'explique Eric Parra, son directeur, « les écoles départementales de musique créées au début des années 1990 avec l'appui et le soutien du Ministère de la Culture sont implantées dans des territoires ruraux où elles tiennent un rôle similaire à celui des conservatoires uni-sites. Alors que plusieurs structures associatives existaient auparavant en Lozère, en 1990, tout le personnel a été repris et a bénéficié d'une formation financée par le Conseil général. Sous le statut d'agent territorial, les postes ont été pérennisés. Même si l'offre n'est pas identique sur chaque antenne, nos professeurs sont itinérants. En Lozère, l'EDML est animée par un esprit de service public de proximité ».



“ En Lozère, l'EDML est animée par un esprit de service public de proximité ”

## Des objectifs ambitieux

Financée à hauteur de 50 % par le Conseil général à hauteur de 500 000 €, l'EDML bénéficie de la participation de

l'État, des collectivités territoriales et des droits d'inscription de ses usagers.

Alors que le Conseil général a adopté son schéma départemental de développement des enseignements artistiques, l'EDML s'est dotée d'un projet d'établissement, validé en décembre 2010, pour

redéfinir ses missions et coller davantage aux réalités lozériennes. « Réaffirmant le développement des pratiques collectives, il s'agit également de sensibiliser les élèves de l'EDML, adultes et enfants à partir de 5 ans, à l'action culturelle », précise Éric Parra.



© DR

Le groupe lozérien Reverso Mekanik qui s'est produit au Printemps de Brouges

## À la rencontre des artistes

Tout au long de l'année, les élèves participent à plus de 50 concerts ou auditions publiques. Le concert donné à Mende en avril lors des 20 ans de l'école a permis à près de 150 élèves de s'y produire. En partenariat avec les acteurs culturels lozériens, l'EDML propose désormais à ses élèves de partir à la rencontre d'artistes en résidence. « Les élèves, quel que soit l'instrument pratiqué, ont été invités à rencontrer, à Langogne, les musiciens de Quatuor Molière, issu de l'Orchestre national de Montpellier, programmé par l'Adda-Scènes croisées et la ville de Langogne. Le temps d'une journée ou d'une Master classe, ils ont pu jouer avec eux, s'initier à la direction d'orchestre. Le soir, bénéficiant de places gratuites prises en charge par l'EDML, et alors que les morceaux avaient été étudiés en cours, ils étaient invités à assister au concert, entraînant avec eux leurs parents. »

Une autre Master classe s'est déroulée à Florac sur les tempos du rythme et de la danse, en partenariat avec la compagnie Ballet Bross.

« Afin de renforcer l'offre sur le territoire, rajoute Éric Parra, des réflexions avec les départements limitrophes ont conduit, d'ores et déjà, à la signature d'une convention avec les communes de Ponteil et Brésis dans le Gard. Par ailleurs, des échanges artistiques et pédagogiques sont prévus entre l'antenne de Langogne et celle de Coucouron, en Ardèche. » ■

### 🔊 INSCRIPTIONS :

À partir de début juin, les réinscriptions ainsi que les nouvelles demandes sont recevables pour la rentrée 2011/2012.

### 🔊 CONTACT :

EDML 13 bvd Britexte 48 000 Mende.  
Tél. : 04 66 65 13 38.  
E-mail : edml48@wanadoo.fr

## Une dynamique autour des musiques actuelles

Dotée de studios de répétitions depuis 2001, l'EDML a souhaité développer les musiques actuelles. La présence conjointe de Franck Vigroux, professeur de guitare et chargé de mission, et de Michel Blanc, professeur de batterie, contribue, par leurs compétences pédagogiques et artistiques, à une grande qualité dans la formation de nombreux

jeunes musiciens. L'organisation de manifestations, concerts, tremplins Rock, les amène également à se produire régulièrement sur les scènes du département, voire au-delà, dans des conditions professionnelles. « Grâce à tous ces moyens, une dynamique est en train de naître en Lozère, avec des groupes de très bon niveau. », explique Eric Parra.

## De jeunes artistes déjà bien confirmés

La sélection au Printemps de Bourges de Reverso Mekanik avec Mathieu Teissier à la guitare et au chant, Lucas Escalé à la batterie, Théo Giral au clavier et à la guitare, en est l'exemple.

« Avec Lucas, nous avons longtemps fréquenté les cours de l'EDML. Nous répétons assidûment dans les studios depuis six ans maintenant » précise Mathieu. « Théo nous a rejoints l'an dernier. C'est une vraie chance de faire ses débuts en Lozère. Profitant de la mise à disposition des locaux et du

matériel, nous passons énormément de temps à répéter. Les conseils de Franck, comme ceux de Michel Blanc, professeur de batterie, nous ont permis d'aller plus loin dans nos projets. Nous nous sommes ouverts aux différentes influences de la musique contemporaine. Dans un style pop, rock, nous écrivons et composons nos propres morceaux. Et c'est Franck qui, depuis l'an dernier, nous soufflait cette idée du Printemps de Bourges, un tremplin d'exception pour le groupe. »